

GIADA SPONZA

WEST USA TRAVELBOOK

*nuova
edizione*

CALIFORNIA, NEVADA, UTAH,
ARIZONA E I PRINCIPALI PARCHI
DELL'OVEST DEGLI STATI UNITI

*In copertina: The Wave - Coyote Buttes North
foto scattata dall'autrice*

© Giada Sponza - tutti i diritti riservati

ISBN 979-12-985023-0-7

terza edizione - marzo 2025

Stampa: ART Group Graphics - Via Malaspina, 1 - Trieste

Nota dell'autrice: questa guida è stata scritta con la maggior attenzione possibile ai dettagli e all'accuratezza delle informazioni, frutto nella maggior parte dell'esperienza diretta e personale dell'autrice. Tuttavia, le cose cambiano e si evolvono, e gli errori possono capitare. Per segnalare eventuali errori, refusi o cambiamenti, potete scrivere all'autrice all'indirizzo giada@seisempreingiro.it

Cos'è un Travelbook e come si usa?

Quello che tenete tra le mani è un **Travelbook**, cioè un "libro di viaggio", una guida personalizzata preparata prima di partire: in particolare, si tratta del travelbook che ho scritto per il mio viaggio indimenticabile di 3 settimane attraverso i 4 stati simbolo dell'Ovest americano: California, Nevada, Utah e Arizona.

Il classico "tour dei parchi dell'ovest", a cui ho aggiunto un sacco di deviazioni, approfondimenti, chicche da non perdere, posti insoliti scoperti in due anni di preparazione e di appunti. Il tutto è stato verificato, controllato e aggiornato al ritorno, nel 2022, nel 2023 e infine nel 2025, nell'edizione che tenete in mano, con un sacco di pagine e destinazioni in più, frutto dei viaggi successivi. Comprende le mie esperienze dirette (per quanto riguarda hotel e ristoranti, le trovate segnalate da un bollino e in un box rosso), i consigli di altri viaggiatori che ho verificato e raccolto per voi, e un enorme lavoro di ricerca bibliografica. In pratica, ho fatto il lavoro di ricerca e programmazione al posto vostro!

Questo travelbook è strutturato così: in parte guida di viaggio personalizzata - con spiegazioni, approfondimenti e un sacco di mappe e cartine - e in parte quaderno di viaggio, dove annotare il proprio programma, le prenotazioni degli hotel, gli appunti.

Il travelbook comprende le principali destinazioni del classico loop dell'ovest, che parte da San Francisco o a Los Angeles passando per i parchi californiani, Las Vegas, i "Mighty Five" dello Utah e destinazioni iconiche come la Monument Valley, il Grand Canyon, la Route 66, San Diego e la Pacific Coast Highway, ma può essere usato anche per tour più ridotti o in senso inverso.

È frutto di un lavoro davvero immenso di studio e ricerca, e spero vi sia utile per organizzare il vostro tour dei parchi dell'Ovest americano e vi permetta di scoprire chicche nascoste, posti imperdibili dove mangiare, sentieri e posti poco conosciuti, e storie segrete delle mete più iconiche del West.

Il mio lavoro di ricerca e studio non si esaurisce, ma continua quotidianamente sul blog www.seisempreingiro.it, sul profilo Instagram [@giada_seisempreingiro](https://www.instagram.com/giada_seisempreingiro) e sul gruppo Facebook **Parchi nazionali USA on the road**.

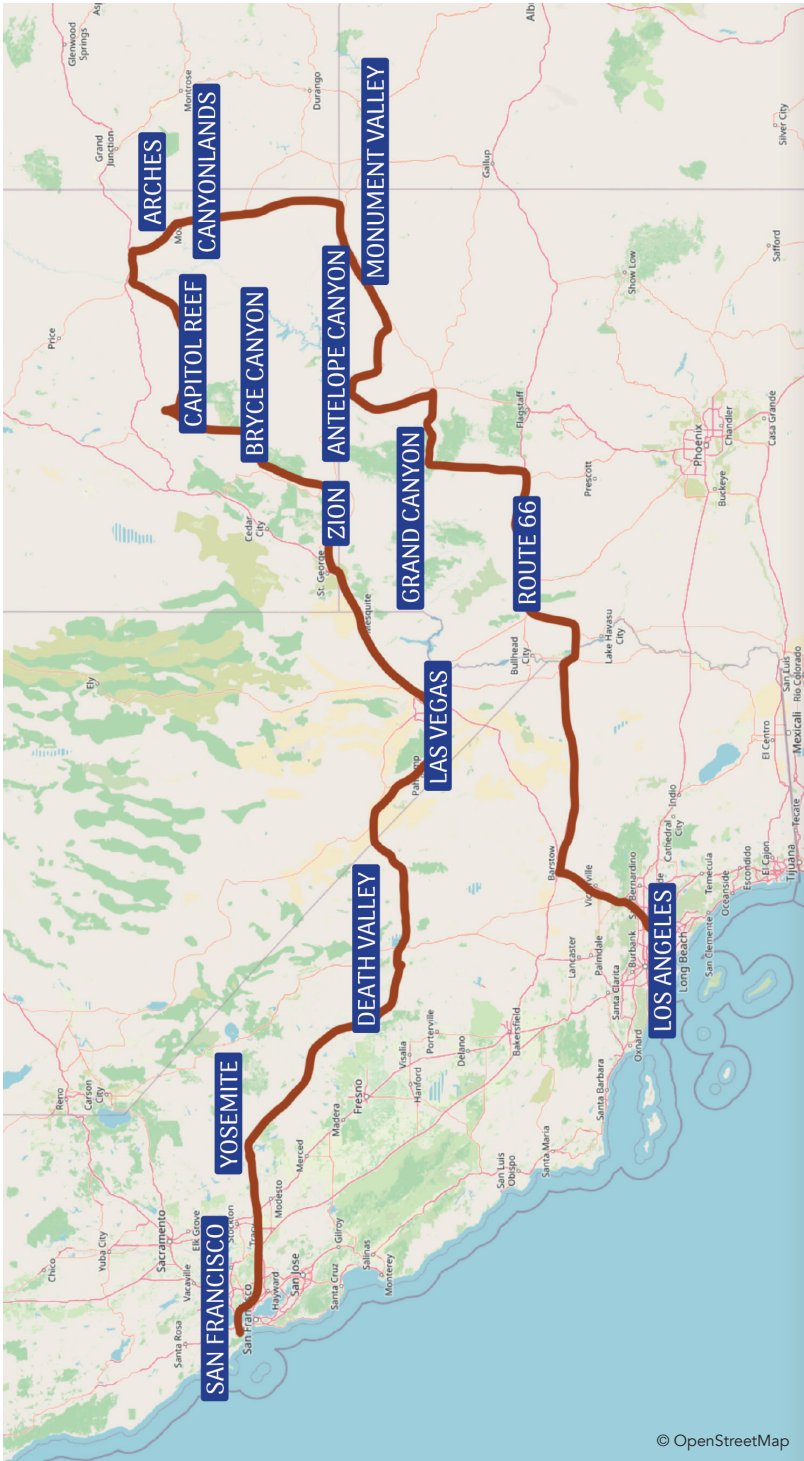
Non mi resta perciò che augurarvi buona programmazione!

Giada

POSSIBILE ITINERARIO IN 3 SETTIMANE

- 1) *Italia - San Francisco*
- 2) *San Francisco*
- 3) *San Francisco*
- 4) *San Francisco - Yosemite*
- 5) *Yosemite - Tioga Road - Mono Lake*
- 6) *Mono Lake - Death Valley*
- 7) *Death Valley - Las Vegas*
- 8) *Las Vegas - Zion*
- 9) *Zion - UT9 - Bryce Canyon*
- 10) *Bryce Canyon - UT12 - Capitol Reef*
- 11) *Capitol Reef - UT24 - Goblin Valley - Moab*
- 12) *Moab (Arches - Dead Horse Point State Park)*
- 13) *Moab (Canyonlands) - Monument Valley*
- 14) *Monument Valley - Page*
- 15) *Page (Antelope Canyon) - Grand Canyon South Rim*
- 16) *Grand Canyon South Rim - Route 66 - Kingman*
- 17) *Kingman - Route 66 - Los Angeles*
- 18) *Los Angeles*
- 19) *Los Angeles*
- 20) *Los Angeles*
- 21) *Los Angeles - Italia*

POSSIBILE ITINERARIO IN 3 SETTIMANE



Consigli per la valigia

- Da giugno a settembre nell'ovest degli Stati Uniti - soprattutto nella zona del Colorado Plateau e quindi dello Utah - è la Monsoon Season, ovvero la stagione delle piogge: aspettatevi temporali anche intensi soprattutto il pomeriggio, e un rischio di flash floods (inondazioni) elevato (con conseguenti possibili cancellazioni delle visite guidate negli slot canyons). State attenti prima di avventurarvi in escursioni difficili, solitarie o su strade sterrate (consultate i rangers o le previsioni meteo). Per la valigia, questo si traduce nel portarsi dietro più o meno di tutto, dal costume alla giacca a vento.
- Portare delle federe da casa (per i motel più... spartani).
- Portare olio e aceto da casa (in bustine monouso) - soprattutto se si hanno intolleranze o allergie alimentari - e sapone di Marsiglia per lavare a mano se serve.
- Portarsi sacchetti per il freezer per il ghiaccio.
- Indispensabile una giacca a vento impermeabile o poncho per la pioggia, e un piumino leggero 100 grammi (anche in primavera o tarda estate, se si pensa di vedere l'alba in qualche parco).
- Scarpe: almeno da trail running o da trekking con suola antiscivolo.

On the road / Varie

- La regola generale per ottimizzare i tempi è visitare un parco la mattina successiva ad averci dormito dentro o nei pressi, e spostarsi verso la destinazione successiva nel primo pomeriggio, in modo da arrivare in tempo per il tramonto. Non guidare di notte (il rischio di investire animali selvatici è molto concreto).
- **PARCHEGGI:** molto utile l'app **ParkMe**.
- **RODEO:** si può controllare i rodeo in programma sul sito della **PRCA** (www.prorodeo.com) o **PBR** (<https://pbr.com>).
- Il **CONTO** si dice *bill* in inglese e *check* in americano
- **RAND McNALLY ROAD ATLAS:** l'atlante stradale più famoso (e ben fatto) d'America.
- **AUTOSTRADE:** quelle con numero dispari vanno da nord a sud, quelle pari da est a ovest.
- Due acquisti utili: parasole per il parabrezza e tendina per il finestrino.
- Per prenotare ristoranti nelle città senza dare la carta di credito, **OPENTABLE** è un'ottima soluzione.
- Per calcolare l'ora del **TRAMONTO:** www.timeanddate.com/sun

Shopping, sconti e acquisti vari

- Negli outlet e nelle grandi città una catena molto interessante è **TJ MAXX**, hanno tutte le grandi marche però solo di alcune taglie e/o modelli; ottima scelta di borse e valigie - <https://tjmaxx.tjx.com/>
- **SCONTI e COUPON:**
 - www.retailmenot.com
 - www.abnsave.com
- **DOLLAR TREE:** discount, rispetto a Walmart è come il nostro Eurospin - www.dollartree.com
- **SUPERMERCATI:** come prezzi meglio Walmart, come qualità e scelta meglio Whole Foods Market (imbattibile come qualità), Smith's e Safeway.
- Se si passa la notte in bianco perché la camera è rumorosa, vicina ai distributori del ghiaccio etc, lamentandosi il giorno dopo alla reception è in genere possibile ottenere uno sconto.
- **SITO SUGLI OUTLET:** www.outletbound.com
- Se siete in viaggio di nozze, è il vostro compleanno o un anniversario, ditelo all'hotel in fase di check in, potrebbero farvi un upgrade.
- **MANCE:** che si sia d'accordo o meno, il sistema delle mance fa parte delle usanze americane e quindi "paese che vai, usanza che trovi": la mancia va data ai tassisti (1/2\$ a valigia), alle cameriere negli hotel e nei ristoranti/locali con servizio al tavolo (dal 18 al 25%). Molto spesso è già indicata nello scontrino, e se si è in un gruppo di più di 6 persone molto probabilmente è già conteggiata nel totale. Non è obbligatorio pagare la mancia in contanti: basta scrivere sullo scontrino quanta mancia vogliamo lasciare, e l'esercente tratterrà quell'importo dalla stessa carta di credito che abbiamo usato per pagare.

Cose buone da assaggiare

- Oreo al cioccolato e burro d'arachidi (soprattutto in versione mega stuff)
- Bistecche
- Hot brownie sundae (brownie al cioccolato caldo con gelato e panna)
- Root beer (bevanda... indescrivibile, ma solo se avete coraggio)
- Pancakes in versione liscia o con blueberries o gocce di cioccolato (in genere sono enormi e potete scegliere se prenderne 1, 2 o 3, serviti uno sopra l'altro)
- I cheeseburger di In & Out!

Film e serie da vedere

- **127 ORE** (2010): angosciante film basato sulla storia vera di un escursionista che rimase bloccato in uno slot canyon dello Utah.
- **AMERICAN GIGOLO** (1980): il film che diede la fama a Richard Gere, un thriller ambientato a Los Angeles.
- **AMERICAN GRAFFITI** (1973): ispirato alla cittadina californiana di Modesto, città d'origine del regista George Lucas.
- **BAGDAD CAFE** (1987): ambientato nel deserto del Mojave, la storia gira intorno al distributore/motel/bar che dà il titolo al film.
- **BASIC INSTINCT** (1992): ambientato a San Francisco.
- **BEVERLY HILLS 90210** (serie TV)
- **BEVERLY HILLS COP** (1984): divertente commedia poliziesca (che ha avuto dei sequel) con Eddie Murphy, ambientata a Los Angeles.
- **BIG LITTLE LIES** (serie TV - SKY o Now): ambientato a Monterey.
- **BIG LOVE** (serie TV - SKY o Now): per saperne di più sui mormoni poligami dello Utah.
- **BLACKTHORN - LA VERA STORIA DI BUTCH CASSIDY** (2011)
- **BREAKING BAD** (serie TV - Netflix): ambientata in New Mexico, aiuta a comprendere il Southwest.
- **BUGSY** (1992): con Warren Beatty, la storia del gangster di Los Angeles che fece costruire il primo mega casinò di Las Vegas.
- **BULLITT** (1968): con la scena-inseguimento più famosa del cinema, girata in 3 settimane a Russian Hill a San Francisco. Steve McQueen non volle nessuna controfigura.
- **BUTCH CASSIDY E SUNDANCE KID** (1969)
- **C'ERA UNA VOLTA IL WEST** (1968): pietra miliare del cinema western, che ha forgiato l'idea che abbiamo del Far West.
- **CALIFORNIA SUITE** (1978): segue la storia di cinque coppie che alloggiano nel celebre Beverly Hills Hotel alla vigilia della consegna degli Oscar.
- **CASINÒ** (1995): di Martin Scorsese con Robert De Niro, Sharon Stone, Joe Pesci. Ambientato a Las Vegas.
- **CHINATOWN** (1974): film noir con Jack Nicholson ambientato negli anni '30, affronta anche il tema della siccità di Los Angeles a inizio secolo e della deviazione di alcuni fiumi per risolverla.
- **DEADWOOD** (serie TV - Amazon Prime Video)
- **DONNE VERSO L'IGNOTO** (1952)
- **DUE STELLE NELLA POLVERE** (1967)

- **FUGA DA ALCATRAZ** (1979): forse il più celebre film ambientato nel penitenziario più famoso ed inespugnabile d'America.
- **FURORE** (1940): film tratto dal celebre libro di John Steinbeck.
- **GALAXY QUEST** (1999): parodia di Star Trek, girato nella Goblin Valley.
- **GODLESS** (serie TV - Netflix): il mito del Far West e dei pionieri.
- **GUNSMOKE** (serie TV)
- **HORIZON: AN AMERICAN SAGA** (2024): girato a Moab, con Kevin Costner, è il primo capitolo di una tetralogia in produzione.
- **I CAVALIERI DEL NORD OVEST** (1949): classico western diretto da John Ford e ambientato nella Monument Valley.
- **IL GRANDE LEBOWSKI** (1998): diretto dai fratelli Cohen e ambientato a Los Angeles.
- **IL LAUREATO** (1967): con Dustin Hoffman, ambientato a Berkeley ma girato nel campus della UCLA.
- **IL MASSACRO DI FORT APACHE** (1948): western diretto da John Ford e ambientato nella Monument Valley.
- **IL PIANETA DELLE SCIMMIE** (1968)
- **IL SELVAGGIO** (1953): ispirato alle bande di motociclisti del villaggio di Hollister, in California.
- **IL TEXANO DAGLI OCCHI DI GHIACCIO** (1976)
- **INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA** (1989): girato in Colorado, New Mexico e Utah: alcune scene prevedevano di girare nel pueblo di Mesa Verde, ma l'opposizione dei nativi Hopi, che considerano il sito sacro, ha fatto cambiare location.
- **JEREMIAH JOHNSON** (1971)
- **L'ASSASSINIO DI JESSE JAMES PER MANO DEL CODARDO ROBERT FORD** (2007)
- **LA CONQUISTA DEL WEST** (1962)
- **LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE** (1957): di Alfred Hitchcock, vi compare la Mission San Juan Bautista e molti luoghi di San Francisco (Old Fort Point, Golden Gate Bridge, il Palace of the Legion of Honor, la camera 401 dell'Hotel Vertigo...)
- **LA LA LAND** (2016): l'essenza di Hollywood in un musical che ha vinto l'Oscar.
- **LA PAROLA AI GIURATI** (1957)
- **LA PIU' GRANDE STORIA MAI RACCONTATA** (1965): la storia completa di Gesù, girato in parte a Moab e nella Death Valley.
- **LE VALLE DELL'EDEN** (1955): tratto dal romanzo di John Steinbeck
- **LE CATENE DELLA COLPA** (1947): noir con Robert Mitchum, ambientato a Bridgeport.

- **LO STRANIERO SENZA NOME** (1973): western con Clint Eastwood, girato anche sul Mono Lake vicino a South Tufa.
- **LOVE** (serie TV - Netflix)
- **MELROSE PLACE** (serie TV)
- **MEZZOGIORNO DI FUOCO** (1952)
- **MILK** (2008): la storia di Harvey Milk, primo gay dichiarato ad essere eletto ad una carica politica negli Stati Uniti.
- **MILLION DOLLAR BABY** (2004): girato quasi tutto a Los Angeles: la casa dell'allenatore Frankie Dunn si trova al 5206 di Argus Drive.
- **MISSION IMPOSSIBLE 2** (2000): girato nello Utah.
- **MULHOLLAND DRIVE** (2001): di David Lynch, ambientato a Los Angeles.
- **NEW GIRL** (serie TV - Disney Plus)
- **OCEAN'S ELEVEN** (2001): e i sequel, tutti ambientati a Las Vegas.
- **OMBRE ROSSE** (1939): di John Ford, girato nella Monument Valley.
- **PAT GARRETT & BILLY THE KID** (1973)
- **PAURA E DELIRIO A LAS VEGAS** (1998): tratto dal libro di Hunter S. Thompson.
- **PER UN PUGNO DI DOLLARI** (1964): e il resto della trilogia di Sergio Leone.
- **PRETTY WOMAN** (1990): il film che ha consacrato Julia Roberts, ambientato a Los Angeles (celebre la scena a Rodeo Drive).
- **PROVACI ANCORA SAM** (1972): con Woody Allen, ambientato a San Francisco.
- **QUARTO POTERE** (1941): il personaggio del protagonista si ispira a W.R. Hearst, magnate dell'editoria proprietario dell'Hearst Castle.
- **REVENANT - REDIVIVO** (2015): con Leonardo Di Caprio.
- **RIO BRAVO** (1950): di John Ford, girato nella Monument Valley.
- **SIDEWAYS - IN VIAGGIO CON JACK** (2004): ambientato nella Santa Ynez Valley in California.
- **SILICON VALLEY** (serie TV - SKY o Now)
- **THE LONE RANGER** (2013): con Johnny Depp
- **THE WILD WILD WEST** (serie TV del 1965 - Amazon Prime Video)
- **THELMA E LOUISE** (1991): la scena finale è stata girata a Dead Horse Point.
- **TOP GUN** (1986): San Diego.
- **UN MERCOLEDÌ DA LEONI** (1978): film sul surf californiano.
- **UN PICCOLO INDIANO** (1973)
- **UNA NOTTE DA LEONI** (2009): demenziale ma divertentissimo, ambientato a Las Vegas.
- **VIA DA LAS VEGAS** (1995)

Libri da leggere

- **A HISTORY OF UTAH'S AMERICAN INDIANS**, Forrest Cuch. Solo in inglese.
- **ABSOLUTELY NOTHING. STORIE E SPARIZIONI NEI DESERTI AMERICANI**, Giorgio Vasta: appunti on the road tra California, Arizona, Nevada, New Mexico, Texas e Louisiana.
- **AFTERPARTIES**, Anthony Veasna So: ambientato nella comunità cambogiana della Central Valley californiana.
- **ANCIENT NORTH AMERICA**, Brian M. Fagan. Solo in inglese.
- **ANDARE IN MONTAGNA È TORNARE A CASA. SAGGI SULLA NATURA SELVAGGIA**, John Muir: dieci scritti del "padre" dei parchi nazionali sulla natura selvaggia, da Yosemite all'Alaska.
- **BENEATH THESE RED CLIFFS: AN ETHNOHISTORY OF THE UTAH PAIUTES**, Ronald L Holt: approfondimento del 1992 sulla storia e la cultura dei nativi Paiute. Solo in inglese.
- **BEYOND THE HUNDREDTH MERIDAN: JOHN WESLEY POWELL AND THE SECOND OPENING OF THE WEST**, Wallace Stegner. Solo in inglese.
- **BIG SUR**, Jack Kerouac: racconta delle settimane che Kerouac trascorse nel Big Sur nel 1960 nella capanna di Lawrence Ferlinghetti, proprietario della libreria City Lights Bookstore di San Francisco.
- **BIG SUR E LE ARANCE DI HIERONYMOUS BOSCH**, Henry Miller: le memorie dell'autore che visse sulla costa del Big Sur tra il 1944 e il 1963.
- **BRIGHAM YOUNG: PIONEER PROPHET**, John G. Turner: la storia del profeta mormone. Solo in inglese.
- **BUONGIORNO LOS ANGELES**, James Frey: la storia di alcuni individui ai margini della società.
- **BUTCH CASSIDY: THE TRUE STORY OF AN AMERICAN OUTLAW**, Charles Leerhsen. Solo in inglese.
- **CALIFORNIA**, Chiara Libero e Susanna Perozzoli: libro illustrato con copertina rigida, su Amazon si trova solo la versione inglese.
- **CALIFORNIA CRAZY**, Jim Heimann: libro illustrato sull'architettura californiana. Solo in inglese.
- **CALIFORNIA. LA FINE DEL SOGNO**, Francesco Costa: l'analisi della situazione e della crisi californiana, aiuta a comprendere meglio alcune dinamiche ed emergenze come quella degli homeless.
- **CALIFORNIA. THE PASSENGER. PER ESPLORATORI DEL MONDO**, Edoardo Massa: articoli e approfondimenti sullo stato, nel formato tipico della catena The Passenger.

Mammoth Lakes. Se l'oro aveva reso nota la città, furono la pesca, la caccia, il campeggio, l'escursionismo, la navigazione e l'alpinismo a farne una destinazione famosa.

All'inizio degli anni '20, la piccola comunità di Mammoth Camp sorse lungo le praterie di Mammoth Creek per rispondere alla crescente affluenza di visitatori estivi: aprirono hotel, garage, cabin in affitto, una panetteria, un emporio e un ufficio postale. Lo Shady Rest Campground, situato proprio dietro il Mammoth Lakes Welcome Center, deve il suo nome ai primi giorni del turismo nella regione. Stanchi e provati dal lungo viaggio, dopo aver attraversato per giorni le impervie strade sterrate del deserto del Mojave e della Owens Valley con le automobili dell'epoca, i viaggiatori trovavano rifugio in questa zona pianeggiante all'ombra dei pini.

Durante i mesi invernali, la popolazione locale si riduceva drasticamente e il servizio postale veniva effettuato con slitte trainate da cani. Tuttavia, nel 1941, tutto cambiò grazie alla visione di Dave McCoy, un abitante della Eastern Sierra che avrebbe segnato per sempre la storia di Mammoth Lakes. McCoy, scomparso nel 2020 all'età di 104 anni, intuì il potenziale della zona e, dopo anni di tentativi e successi, fondò la Mammoth Mountain Ski Area. Oggi, il resort è una delle mete sciistiche e snowboardistiche più rinomate al mondo, e attira ogni anno centinaia di migliaia di visitatori a Mammoth Lakes.

Oggi, durante tutto l'anno, sono moltissime le attività da svolgere nella regione di Mammoth Lakes.

Mammoth Mountain Panorama Scenic Gondola

Funivia che porta in cima alla Mammoth Mountain (il tragitto dura circa 10 minuti). C'è un parcheggio gratuito, e il biglietto costa da 29\$ a 45\$ a seconda della stagione (si può acquistare al momento oppure online su www.mammothmountain.com). Ci sono due fermate intermedie prima della vetta. Nella fermata intermedia di McCoy Station c'è un piccolo museo, il **MAMMOTH MUSEUM AT McCOY STATION**, per tornare indietro negli anni '50 e scoprire le attrezzature sciistiche del tempo e la storia di Dave McCoy.

Il ristorante in cima è ottimo e ha anche opzioni vegetariane (e dell'ottimo formaggio alla griglia). Bellissimo panorama dalla vetta; se per ragioni atmosferiche la funivia dovesse interrompere la propria corsa dopo aver già comprato il biglietto, danno un buono valido per un anno per un'altra corsa.

Mammoth Museum at the Hayden Cabin

Piccolo ma interessante museo nella cabin in legno costruita negli anni '20 da Emmett Hayden, famoso cartografo della Eastern Sierra; l'esposizione approfondisce la storia di Mammoth Lakes come centro di estrazione dell'oro e di lavorazione del legno attraverso manufatti, fotografie, esposizioni ed eventi temporanei. Il museo è situato sulle rive del Mammoth Creek, in un luogo perfetto per fare una pausa ed un picnic. Aperto in estate dalle 10 alle 16.

5489 Sherwin Creek Rd, Mammoth Lakes - <http://mammothmuseum.org/>

Devils Postpile National Monument

Istituito nel 1911 per decreto presidenziale, il **DEVILS POSTPILE NATIONAL MONUMENT** tutela la spettacolare formazione rocciosa di colonne basaltiche simmetriche del Devils Postpile, le maestose Rainbow Falls, che raggiungono un'altezza di 31 metri, e il paesaggio montano circostante.

Questa formazione geologica, composta da colonne alte fino a 18 metri, è una vera rarità e rappresenta uno degli esempi più straordinari al mondo di basalto colonnare.

Aperto solo nei mesi estivi (normalmente da metà giugno a fine ottobre), il sito è raggiungibile con un bus navetta che parte dal Mammoth Mountain Adventure Center sulla Minaret Road (parcheggio nelle vicinanze), dalle 7:30 alle 19 (ogni 20/30/45 minuti a seconda delle fasce orarie). Il bus è gratuito tra la fermata 10 (Reds Meadow Resort) e la fermata 1 (Agnew Meadows); per il resto, il biglietto si può acquistare direttamente a bordo (meglio avere l'importo esatto).

Si può raggiungere il Devils Postpile con la propria macchina solo quando il bus non è in funzione (strada a pagamento - 10\$).

Dalla stazione dei ranger del National Monument parte il trail di 4 km per le **RAINBOW FALLS**, alte 30 metri, che devono il loro nome ai numerosi arcobaleni che appaiono sugli spruzzi d'acqua quando c'è il sole. Si può tornare indietro con il bus navetta dalla fermata 9 (Rainbow Falls Trailhead) o 10 (Reds Meadow Resort).

Devils Postpile Road, Mammoth Lakes - www.nps.gov/depo

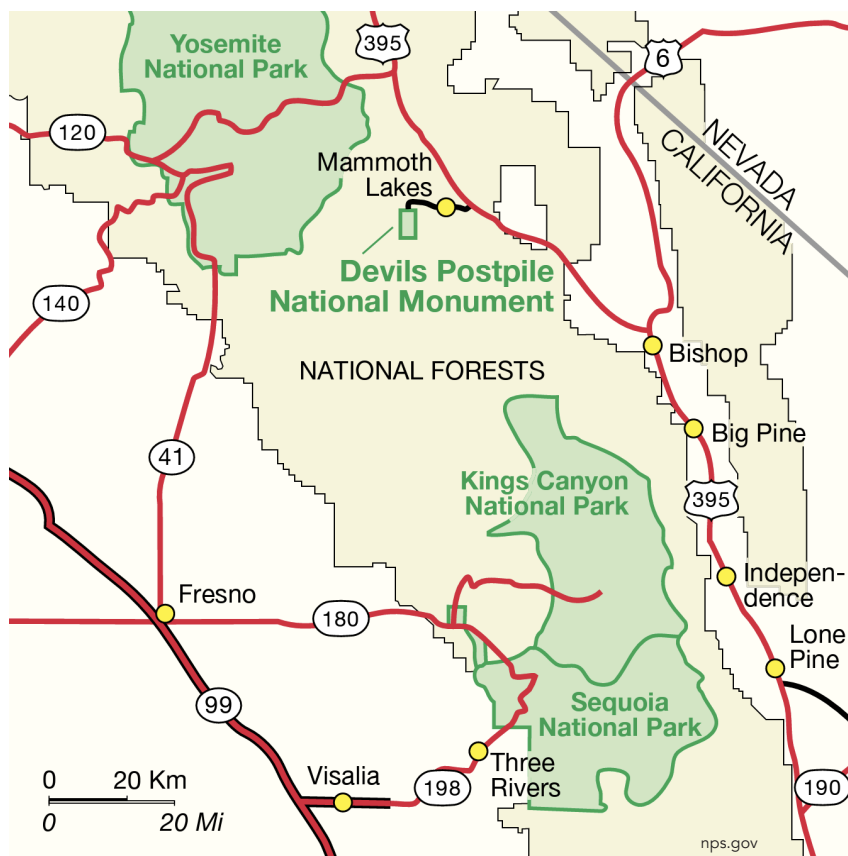
Twin Lakes Vista

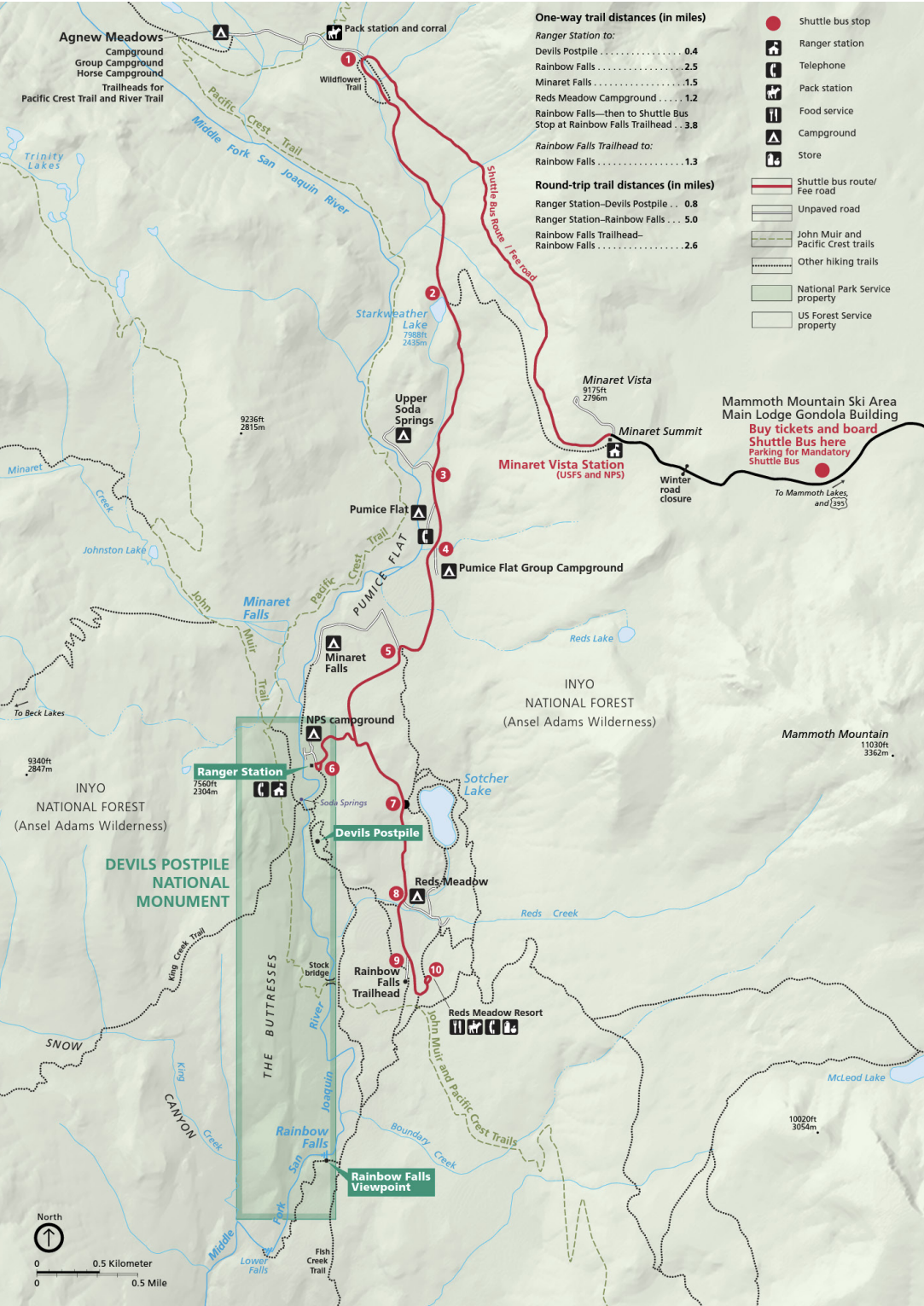
Bellissimo panorama sulle montagne e sui laghi; da qui partono alcuni sentieri attorno ai laghi e in zona. Parcheggio con pochissimi posti; se si sale verso le cabin in legno, si ha una bellissima vista sul lago e sul ponte pedonale.

Mammoth Scenic Loop

Strada panoramica di quasi 26 km, che parte dalla Highway 203 a nord di Mammoth Lakes, famosa per la fauna che si può incontrare e perché attraversa una foresta di Jeffrey Pines. Dopo circa 16 km dall'inizio, si prosegue su Dry Creek Road fino all'incrocio con la US-395. Ci vogliono circa 30 minuti per arrivare da Mammoth Lakes all'incrocio con la US-395.

Lungo la strada, una sosta è d'obbligo a **INYO CRATERS**, una delle attrazioni più famose della zona: si tratta di 3 crateri creatisi per esplosione freatica (vapore) allineati sul fianco sud di Deer Mountain (una montagna di riolite vecchia di circa 115.000 anni).





Cathedrals Trail

Trail di circa 3,5 km, abbastanza facile, con alcuni tratti su terreno sabbioso e roccioso, inizia lungo la Caineville Wash Road vicino alla Lower Cathedral Valley. Offre una vista ravvicinata dei monoliti della valle, della geologia locale e dell'ambiente desertico incontaminato.

Gypsum Sinkhole

Spettacolare dolina, larga circa 15 metri e profonda 60, creatasi a causa della dissoluzione del gesso nel sottosuolo: l'acqua ha lentamente eroso gli strati di gesso sotterraneo, creando una cavità fino al crollo della roccia soprastante. La dolina continua a evolversi nel tempo, poiché l'acqua piovana e il movimento del suolo ne alterano le dimensioni.

Glass Mountain

Nonostante il nome, non si tratta di una vera montagna, ma di un affioramento cristallino di selenite, un tipo di gesso traslucido che brilla alla luce del sole. Posizionata vicino ai Temples of the Sun and the Moon, si è formata milioni di anni fa dalla cristallizzazione di minerali dissolti nell'acqua che hanno dato origine alla Morrison Formation e alla Entrada Sandstone. Il cristallo fragile si erode lentamente, creando una superficie irregolare e scintillante.



Glass Mountain

Temples of the Sun and the Moon



Ossa di dinosauro nella roccia

Temples of the Sun and the Moon



Factory Butte



Mooncape Overlook

Il **MOONSCAPE OVERLOOK**, noto anche come Skyline View o Moon Overlook, è un punto panoramico incredibile situato a nord-ovest di Hanksville, nel Cathedral Valley Loop prima di ricongiungersi con la UT24. Questo luogo offre una vista surreale su un paesaggio eroso e desertico, spesso descritto come "lunare", con profondi canyon, creste scolpite dal vento e vaste distese di argilla grigia.

Si raggiunge dalla Coal Mine Road (che si diparte dalla UT24) in direzione nord (la stessa strada per Factory Butte). Dopo 10 km un deviazione sulla destra conduce, in circa 4,5 km, al viewpoint. La strada è sterrata ma generalmente fattibile anche con un SUV normale (controllare sempre le previsioni meteorologiche). Il momento migliore, da un punto di vista della luce, per fotografarlo è il tramonto o il tardo pomeriggio.

Noi l'abbiamo visitato con un'escursione privata di 5 ore che comprende anche la Cathedral Valley Road (Bentonite Hills e Temples of the Sun and the Moon compresi) con Waterpocket Adventure Company (consigliatissima!)

<https://waterpocketadventures.com/project/mooncape-overlook-factory-butte-bentonite-hills/>



Consigli vari

FORREST GUMP POINT: sulla UT163, arrivando da Mexican Hat, si trova il punto in cui *Forrest Gump*, nell'omonimo film, alla fine della sua lunghissima corsa da una costa all'altra degli Stati Uniti, si ferma e pronuncia la celebre frase "*Sono un po' stanchino*". Il punto esatto è indicato da un cartello scritto a mano (che recentemente sembra sia stato tolto) ed è IL luogo per eccellenza per scattare una delle foto più iconiche della zona (dà il meglio di sé nel pomeriggio e al tramonto). Attenzione che la strada è a scorrimento veloce, e bisogna stare molto attenti prima di sedersi in mezzo alla strada come fanno tutti per scattare la foto ricordo.

ORA: anche se si trova in Arizona, la Monument Valley in estate ha lo stesso orario dello Utah perchè adotta l'ora legale (vedi pagina 26).

SCENIC DRIVE: la strada sterrata di 27 km che attraversa la valle è vietata ai camper e a veicoli lunghi (spesso non fanno passare neanche berline o macchine troppo basse) perchè è particolarmente dissestata soprattutto nella prima parte. Se non si dispone di un veicolo adeguato, bisogna affidarsi ad un'escursione guidata organizzata dai Navajo o da hotel come il Goulding's Lodge (che porta anche in parti della valle non visitabili in autonomia, come Mystery Valley, Ear of the Wind e Hunts Mesa). È possibile anche fare escursioni a cavallo (un maneggio che organizza queste escursioni è ad esempio MIKE posto subito dietro le Three Sisters) o al tramonto.

DORMIRE NELLA VALLE: dormire nella Monument Valley è decisamente la scelta giusta, anche se ovviamente non la più economica, ma permette di godere l'alba, il tramonto e l'incredibile cielo stellato. Il The View è l'unico hotel all'interno della valle; alle sue porte il Goulding's Lodge (vedi pagina 462).

Altre soluzioni si trovano nei dintorni e a Mexican Hat (evitare Kayenta, cittadina davvero bruttina e triste).

TEMPERATURE E CLIMA: l'estate nella Monument Valley può essere rovente (anche se non ai livelli della Death Valley) mentre di inverno fa decisamente più freddo e può anche nevicare.

FORMAZIONI ROCCIOSE: le rocce tipiche della Monument Valley si chiamano *mesa* quando sono più larghe che alte e *buttes* quando sono più alte che larghe. Le più iconiche e famose del parco sono il West Mitten e l'East Mitten Butte, il Merrick Butte (che prende il nome da un cercatore d'oro che fu ucciso dagli Apache) e il Totem Pole (una sottile guglia di roccia alta 137 metri, sacra per i Navajo).

